



**Residencia de Estudiantes**

**RUEDA DE PRENSA**

HISTORIA INTELECTUAL

PRESENTACIÓN DE LA SERIE DOCUMENTAL DE RTVE DIRIGIDA POR  
**ROMÁN GUBERN**

***El ojo y la palabra. La generación del 27 y  
el cine***

**RUEDA DE PRENSA**

**Viernes, 23 de mayo de 2003**

**A las 12:30 h.**

**Residencia de Estudiantes**

Pabellón Central

C/ Pinar, 21 Madrid

Se ruega confirmar asistencia



**Participarán**

**Román Gubern**, Catedrático de Comunicación Audiovisual de la  
Universidad Autónoma de Barcelona

**Javier Martín Domínguez**, Director de Desarrollo y Canales Temáticos  
de RTVE

**Andrew Anderson**, Profesor de español de la Universidad de Virginia

En la rueda de prensa se presentarán la serie documental  
***El ojo y la palabra. La generación del 27 y el cine***  
cuyos cuatro capítulos se proyectarán en la Residencia de  
Estudiantes durante los días 26, 27 y 28 de mayo a las  
19.30h

---

Residencia de Estudiantes

[www.residencia.csic.es](http://www.residencia.csic.es)

C/ Pinar, 23 28006 Madrid

Dpto. de prensa Tel. 91 563 64

11

---



Esta serie producida por Canales Temáticos de RTVE, expone las relaciones de una generación irrepetible de creadores que encontraron en el cine un vehículo de expresión de un arte nuevo, al tiempo que un instrumento para remover las estructuras sociales de su tiempo. A lo largo de este relato visual, Gómez de la Serna, García Lorca, Buñuel, Dalí, Alberti o Cernuda conectan sus vidas y sus obras con las de algunos de los artífices del arte cinematográfico y pioneros del cine sonoro de América y Europa, como Cavalcanti, Buster Keaton, Charlot, Mae West, Jean Epstein o Fritz Lang. La serie se completa con entrevistas recientes a Francisco Ayala, José Luis Borau, Ian Gibson y Francisco Umbral, entre otros, y con los fondos documentales de TVE y otras televisiones públicas europeas.

**Román Gubern** (Barcelona, 1934) es catedrático de Comunicación Audiovisual de la Facultad de Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Barcelona, de la que ha sido Decano. Es miembro de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, de la New York Academy of Sciences, de la American Association for the Advancement of Science y del Comité de Honor de la International Association for Visual Semiotics. Entre sus libros figuran: *Historia del cine* (1969), *El lenguaje de los comics* (1972), *El simio informatizado* (Premio Fundesco 1987), *El placer de llorar* (1991), *El eros electrónico* (2000).

**Andrew Anderson** es profesor de español en el departamento de español, italiano y portugués de la Universidad de Virginia y ha sido profesor de la Universidad de Oxford y de la Universidad de Michigan. Profesor especializado en la literatura española de finales del siglo XIX y principios del XX (1890-1930). Es también editor asociado del boletín de la Fundación Federico García Lorca. Obtuvo en 1995 el premio Excellence in Reserch Award y en el año 2000 el premio Michigan Humanities Award. Ha publicado varios libros, ediciones críticas y artículos así como bibliografías. Entre sus libros podemos citar *Poemas en prosa de Federico García Lorca, 2000* y *Epistolario completo de Federico García Lorca, 1998*.

### PROGRAMA

El lunes 26 **Roman Gubern** presentará el capítulo *El alba de la modernidad*



## Residencia de Estudiantes

## RUEDA DE PRENSA

El martes 27 *Dos poetas cinéfilos (Rafael Alberti y Federico García Lorca)* será presentado por **Andrew Anderson**

El miércoles 28 se proyectarán dos capítulos presentados por **Juan Manuel Bonet**, Director de Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. *El padre de las Vanguardias (Ramón Gómez de la Serna y La danza de las imágenes (Salvador Dalí)*